

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Администрация Нефтекумского муниципального округа**

**МКОУ СОШ №14 а.Тукуй-Мектеб**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
начальных классов



Аджиниязова М.Д.  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Мурадинова А.С.  
от «31» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ СОШ  
№14



Яндурасва Х.М.  
Приказ № 309-ОД  
от «31» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5437149)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 классов

**аул Тукуй-Мектеб 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных

произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>[1]</sup>**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного

народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;



- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                                 | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>     |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1                                   | Развитие речи   | 4                |                    |                     |  |
| 1.2                                   | Фонетика  | 4                |                    |                     |  |
| 1.3                                   | Чтение  | 72               |                    |                     |  |
| Итого по разделу                      |   | 80               |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1                                   | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 6                |                    |                     |  |
| 2.2                                   | Произведения о детях и для детей                          | 9                |                    |                     |  |
| 2.3                                   | Произведения о родной природе                             | 6                |                    |                     |  |
| 2.4                                   | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4                |                    |                     |  |
| 2.5                                   | Произведения о братьях наших меньших                      | 7                |                    |                     |  |
| 2.6                                   | Произведения о маме                                       | 3                |                    |                     |  |
| 2.7                                   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4                |                    |                     |  |
| 2.8                                   | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1                |                    |                     |  |
| Итого по разделу                      |   | 40               |                    |                     |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ  
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ  
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 4        | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Различение слова и обозначаемого им предмета  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Слово и слог. Как образуется слог   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 9        | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1                |                       |                        |                  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 10 | Гласные и согласные звуки   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости  | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова  | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии  | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии                        | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"   |   |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"        | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к   | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']   | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | буквами Л, л   |   |  |  |  |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                           | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р   | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                           | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в   | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                    | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е   | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                           | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п   | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                           | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                           | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                     | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового                                | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].  |   |  |  |  |  |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]   | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']   | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]   | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я  | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']       | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ  | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | функций буквы ь.   |   |  |  |  |  |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".  | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]  | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж  | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ  | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]  | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё   | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".   | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной   | 1 |  |  |  |  |



|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х   |   |  |  |  |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]                         | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                       | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"   | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                 | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']  | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА,  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | ЧУ — ЩУ   |   |  |  |  |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]   | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь   | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"  | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит   | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"  | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"   | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"   | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                       | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                    | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях  | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова  | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                       | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                        | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации   | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                  | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев»,     | 1 |  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | «Лиса и рак»  |   |  |  |  |  |
| 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"   | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях  | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»  | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица   | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.   | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки  | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире   | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях  | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других  |   |  |  |  |  |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»      | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии  | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                      | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года   | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны   | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение    | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                 | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении   | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.  |   |  |  |  |  |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей   | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.<br>Произведения о дружбе  | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»   | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"  | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»   | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»   | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний»,  | 1 |  |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."   |   |  |  |  |  |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"  | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других             | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                               | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных  | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                                     | произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"  |     |   |   |  |  |
| 128                                 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других                                      | 1   |   |   |  |  |
| 129                                 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"        | 1   |   |   |  |  |
| 130                                 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного  | 1   |   |   |  |  |
| 131                                 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1   |   |   |  |  |
| 132                                 | Собаки — защитники Родины   | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 0 | 0 |  |  |



